

## Press

ART CONTEMPORAIN  
Vingt ans de langage artistique  
Claude Lorent

Mis en ligne le 19/08/2008

A Knokke, la galerie Mulier Mulier fête ses vingt ans par une rétro de Art&Language. Comment célébrer un anniversaire pour une galerie et confirmer que la ligne artistique a été suivie tout au long des vingt années d'activités ? En organisant une exposition avec les artistes qui l'ont inaugurée et en rassemblant pour une bonne part des oeuvres qui y ont été montrées au cours des deux décennies. A Knokke, la galerie Mulier Mulier, qui s'est octroyé une ligne de conduite conceptuelle, a ouvert avec le groupe anglais Art&Language (Michael Baldwin, 1945 et Mel Ramsden, 1944), un symbole fort pour une galerie, et propose une rétrospective portant sur les années 65 à 78 en montrant une trentaine d'oeuvres, et trois oeuvres récentes dont une installation réalisée pour la circonstance. Un rendez-vous immanquable pour tous les amateurs d'art conceptuel ou pour ceux qui souhaitent avoir l'occasion d'appréhender une démarche en sa continuité de manière à en saisir le propos. Celui-ci est à la fois clair et brouillé, car s'il participe effectivement de la frange conceptuelle de l'art en confrontant théorie et pratique, il met également à l'épreuve la modernité au moment où elle apparaît encore en pleine forme. Les premières oeuvres datent en effet de 1965, notamment avec ces "Quatre carrés suprématises" qui posent d'emblée le travail dans la ligne historique par la référence et qui s'inscrivent dans le minimalisme d'époque. Une dialectique germe immédiatement et c'est ce que provoquent les oeuvres qui sont autant réflexion sur l'art que réalisation artistique. L'échantillonnage est remarquable, qui couvre autant l'abstraction radicale que la reprise des images à des fins de propagande. Les oeuvres récentes, des chaînes de papiers imprimés et colorés, maintiennent parfaitement l'ambiguïté de lecture et posent cette fois la question du rôle décoratif de l'art en jouant pleinement le jeu tout en conservant la rigueur conceptuelle. Très haute tenue !

Samedi SAVOIR PLUS  
Art&Language. Oeuvres de 1965 à 1978 et de 2007-2008.  
Mulier Mulier Gallery,  
De Wielingen, 14, Knokke.  
Jusqu'au 30 septembre.  
Sa. et di. de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h 30.  
dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15 à 18h30.

© La Libre Belgique 2008

De Wielingen 14 | Knokke- Zoute | B

Phone: + 32 50 60 73 71

Fax: + 32 3 454 24 79

Mobile: + 32 475 44 70 75

Url: <http://www.muliermuliergallery.com>

Email: [info@muliermuliergallery.com](mailto:info@muliermuliergallery.com)