

## Press

Collectif - Décoder l'art - Mis en ligne le 25/08/2004

*Il est de plus en plus rare qu'une galerie défende une orientation très spécifique. C'est le cas cependant de Mulier Mulier, qui se démarque par une radicalité conceptuelle, une voie qui s'adresse en principe à un public connaisseur et habitué de ces formulations.*

*L'exposition actuelle, consacrée à Art & Language, un groupe d'artistes anglais, pourrait néanmoins, et bien qu'il s'agisse d'art conceptuel, vaincre quelques a priori, dans la mesure où on y voit entre autres des peintures et où la démarche est parfaitement lisible et interprétable.*

*On y retrouve en effet des techniques connues, de la peinture au photomontage avec des sculptures se partageant entre le statut d'objet et celui de champ chromatique; des sujets clairement abordés de la figuration à l'abstraction, et même un réel savoir-faire très appréciable. Reste l'intention des artistes qui est de décoder l'art contemporain de manière critique et l'aspect collectif des oeuvres qui contredit l'individualisme.*

*A voir et à approfondir. (C.L.)*

Art & Language.  
Mulier Mulier Gallery,  
De Wielingen, 14 à Knokke.

Jusqu'au 6 septembre.  
Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15 à 18h30.

© La Libre Belgique 2004

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>